

Bordados em

Trabalhos Manuais Nº 18

www.editoraliberato.com.br



EDITORIA
LIBERATO
Ano II
R\$ 5,40

Pedraaria

Com
Pintura

**Pinte e
Borde:**

Blusas, Calças,
Saídas de
Praia, lindas
Bolsas e
Biquínis
charmosíssimos!



**A Moda do
Faça você
Mesma
que é fácil
de fazer!**



Verão

O brilho invade a Praia!



Esquema de pontos, riscos e
receitas em todas as peças.

O Brilho Faz a Diferença

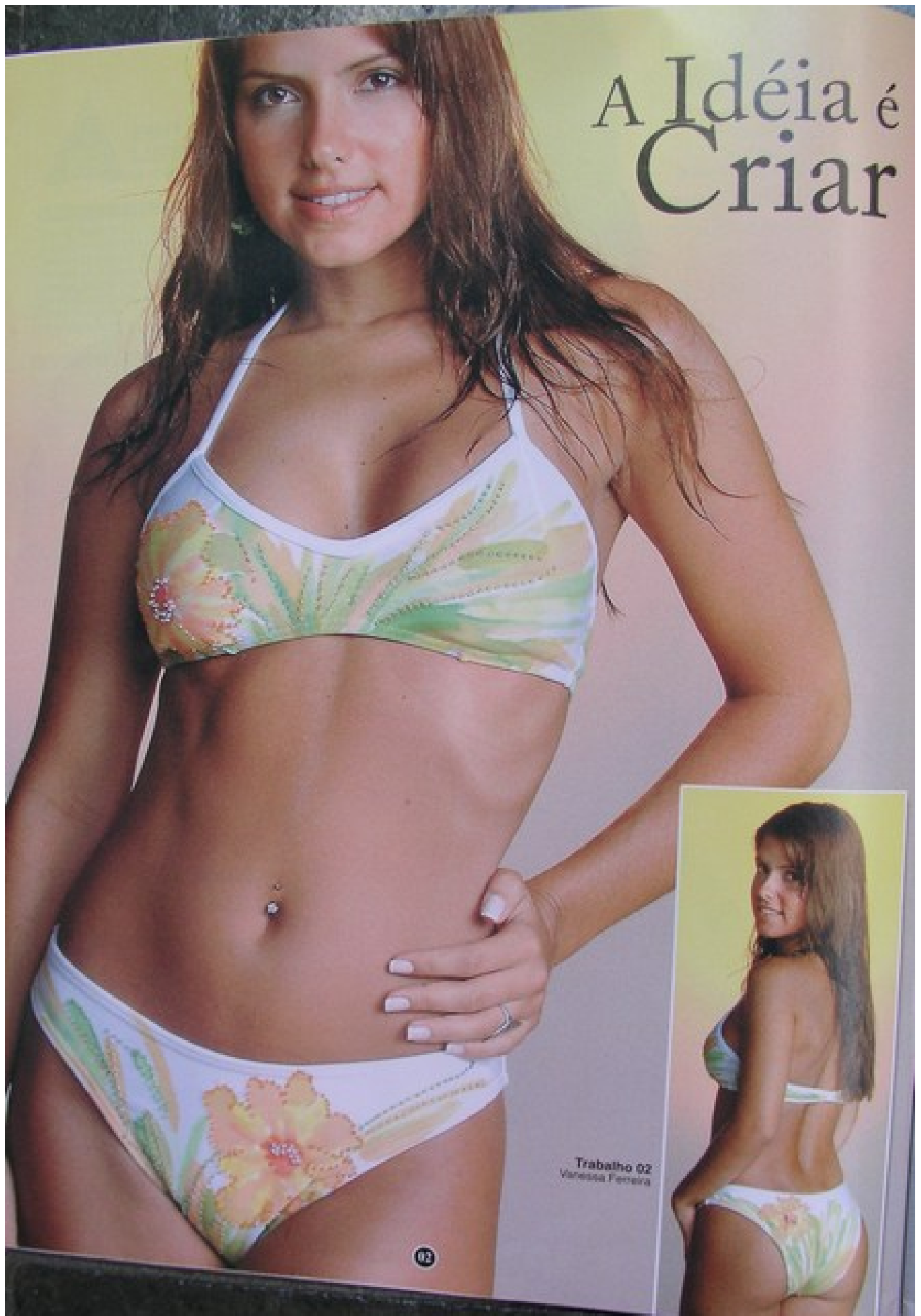
Paetês emprestam raios de luz ao biquíni branco, mas nada impede que este brilho também recaia com a mesma graça sobre biquínis amarelinhos e verdes.



Trabalho 01
Fotografia de Aracy



A Idéia é Criar



Trabalho 02
Vanessa Ferreira



Além das sugestões dos bordados em pedrarias, você tem todas as indicações de cores para as pinturas.



Trabalho 03
Verônica Ferreira

01 - BIQUINI BRANCO COM PAETÊS

Criação e execução: Atelier Narita

Material: Linha de algodão para as costuras, agulha Darning Comente nº 8 e 12 ponta fina, paetê furta-cor, conta de cristal no formato de triângulo, miçanginha transparente; linha Anchor Mouliné, uma metade de cada das cores indicadas na chave de sinais; biquini branco similar à foto; papel vegetal, lápis 6B, carbono para tecido.

Legenda de aviamentos

○ Paetê furta-cor

△ Conta de cristal no formato de triângulo na cor furta-cor

— Miçanginha transparente

● Linha Anchor Mouliné na cor 290

● Linha Anchor Mouliné na cor 1089

● Linha Anchor Mouliné na cor 302

● Linha Anchor Mouliné na cor 42

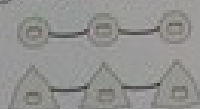
● Linha Anchor Mouliné na cor 256

Pontos empregados: Ponto de alinhavo ou pontilhado, ponto aresta, ponto margarida, nó francês.

Modo de fazer: Usando a linha Anchor Mouliné com seis fios e agulha nº 8, borde seguindo a ilustração de cada ponto e a legenda de aviamento para distribuir as cores. Agora ao redor do bordado preencha a área vazia com os paetês e as contas de cristal, presas com as miçanginhas.

Legenda de pontos

① Ponto de alinhavo ou pontilhado



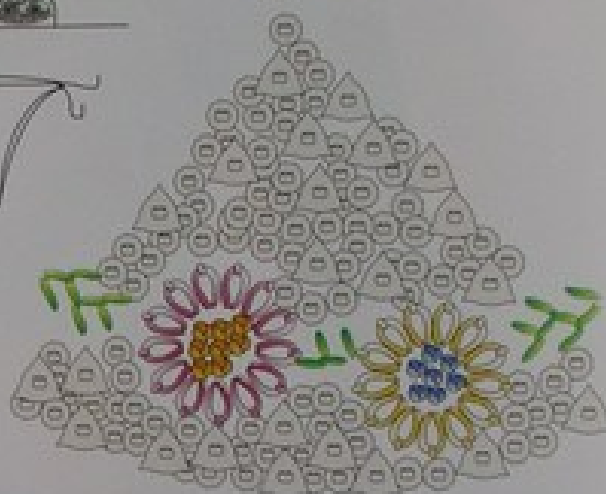
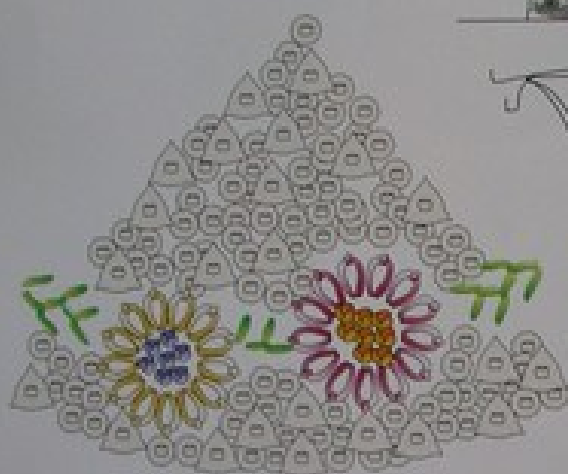
② Ponto Aresta



③ Ponto Margarida



④ Nó francês



02 - BIQUINI COM PINTURA

Criação e execução: Atelier Narita

Material: Tinta Acrílex aquarela silk nas cores: Verde-folha, verde-pistache, amarelo-pele, amarelo-ouro e vermelho-fogo. Linha de algodão para as costuras, agulha Darning Comente nº 12 ponta fina, vidrilho nas cores verde-escuro e verde-claro com transparência, vidrilho na cor laranja com transparência, paetês furta-cor e miçanga pequena transparente; tinta própria para lycra nas cores laranja, amarela e

verde; pincel, biquini branco, similar à foto; papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados: Ponto de alinhavo ou pontilhado.

Modo de fazer: Transfira o risco para a peça. Faça a pintura acompanhando a foto, borde seguindo o diagrama, a legenda de pontos e de aviamentos.

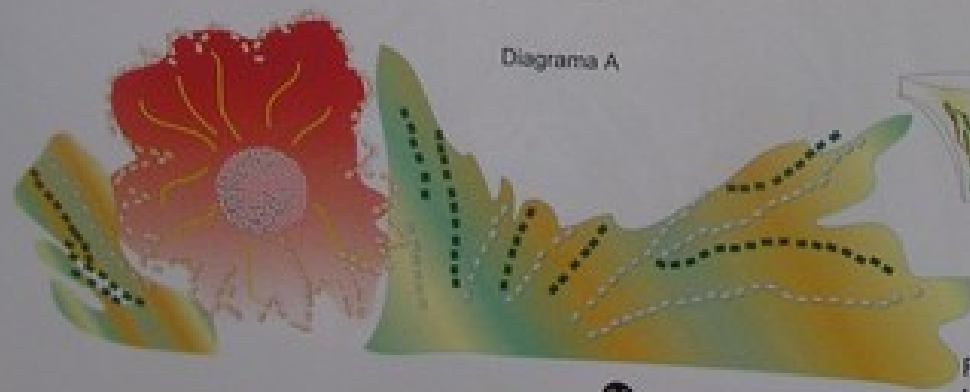
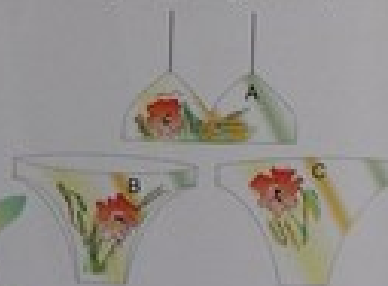
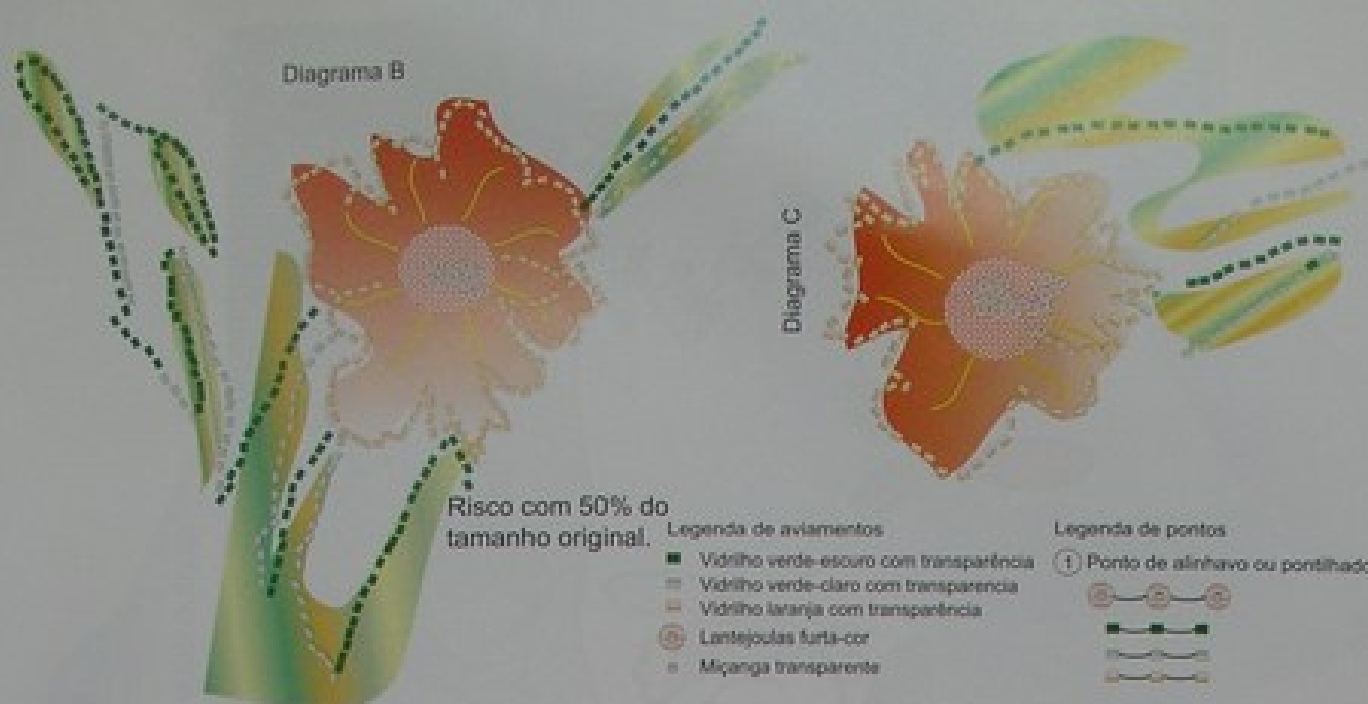


Diagrama A



Risco com 50% do tamanho original.



03 - SAÍDA DE PRAIA BRANCA COM PEIXINHOS

Criação e execução: Atelier Narita

Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

Material: Tinta Acrilex aquarela silk nas cores: Verde-vivo, amarelo-ouro, azul-celeste, marrom, verde-folha, vermelho-fogo e ocre; contorne o desenho com guta preta Acrilex. Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fita, vidrilho pequeno e grande na cor verde, miçanga vermelha, miçanga verde, miçanga azul-celeste, miçanga azul-clara, lantejoulas azul, miçanga azul e conchas; 159 cm de sianinha com 0.5 cm de largura, na cor bege; papel vegetal, lápis 6B, carbono para tecido.

Pontos empregados: Ponto de alinhavo ou pontilhado.

Modo de fazer: Transfira o risco para a peça, faça a pintura seguindo a foto em seguida borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos. Acima da barra pregue 3 carreiras de sianinha, acima pregue as conchas.

2- Lantejoulas com vidrilho (bolhas)

Lantejoulas azul, vidrilho azul

Conchas

Sianinha com 0.5 cm de largura

Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado (plantas)

Vidrilho verde pequeno

Vidrilho verde grande

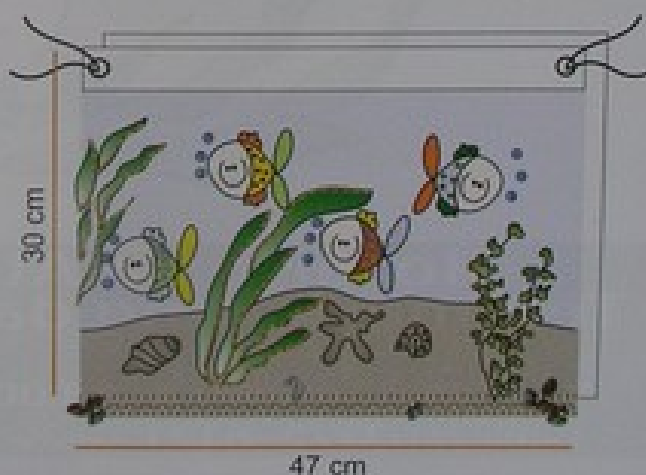
(corpo dos peixes)

miçanga vermelha

miçanga verde

miçanga azul-celeste

miçanga azul-clara





Risco em 50% do tamanho original

Horário de Atendimento do Telemarketing da Editora Liberato:

2ª à 5ª: 8:00 as 18:00h / 6ª: 8:00 as 17:00h
Ligue: (21)3272-6121 - www.editoraliberato.com.br



Dentre os materiais
usados para bordar o
biquíni estão miçangas,
bambuzinhos e contas
de cristal.

Trabalho 04
Fabiana de Araújo

Personalizar,
Bordar,
Criar...

Trabalho 05
Fabiana de Araújo

A onda é pôr mãos à obra para personalizar também tops e biquínis. As sugestões estão aqui, mas esteja livre para acrescentar seu toque pessoal. É preciso inventar!

Trabalho 06
Vanessa Ferreira



04 - BIQUINI VERDE




Criação e execução: Atelier Nanta

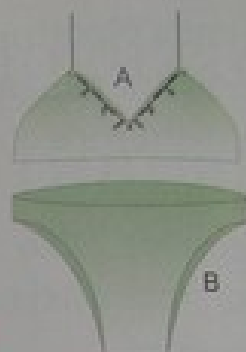
Material: Linha de algodão para as costuras, agulha Darning Corrente nº 12 ponta fina, miçangas na cor verde, bambuzinho, contas de cristal no formato de losango, biquini verde, similar à foto.

Pontos empregados: Ponto de alinhavo ou pontilhado.

Modo de fazer: Borda seguindo o diagrama, a legenda de pontos e de aviamentos.

Legenda de aviamentos

-  Miçangas na cor verde
-  Canutinho marrom
-  Contas de cristal no formato de losango



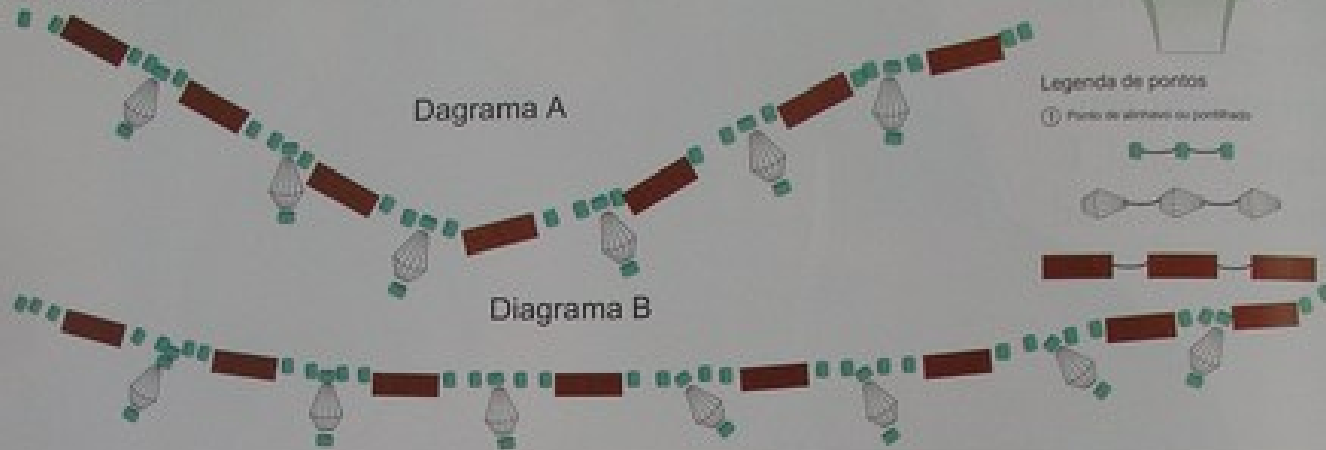
Legenda de pontos

- ① Ponto de alinhavo ou pontilhado



Diagrama A

Diagrama B



05 - TOP BORDÔ

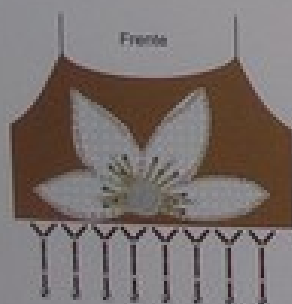
Criação e execução: Atelier Nanta

Material: Linha de algodão para as costuras, agulha Darning Corrente nº 8 e 12 ponta fina, linha Anchor Perlé, um novelo na cor 340; bambuzinho médio e pequeno, canutinho de porcelana na cor laranja, conta de madeira média e pequena na cor bege, conta de cristal no formato de losango, renda branca medindo 20 x 30 cm; top similar à foto; papel vegetal, lápis 6B, carbono para tecido.

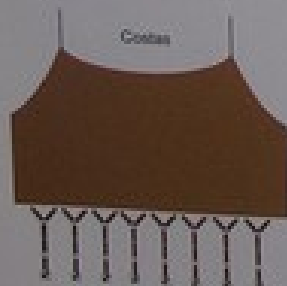
Pontos empregados:

Ponto de alinhavo ou pontilhado.

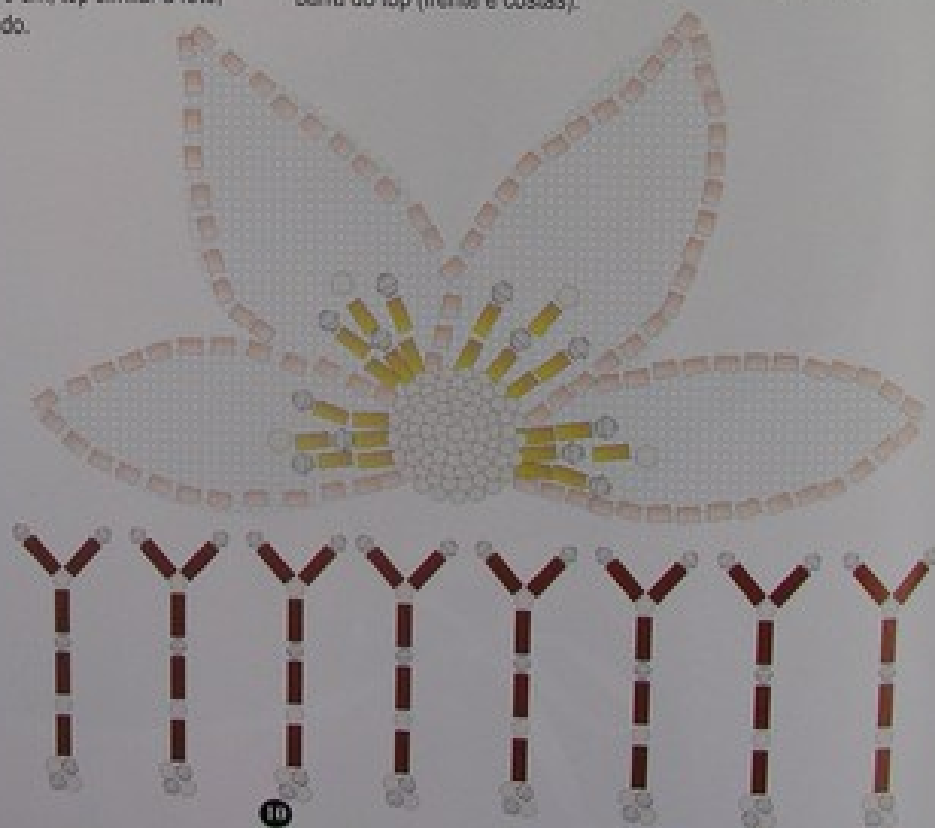
Modo de fazer: Transfira o risco para a peça das pétalas para o papel em seguida use como molde para recortar a renda. Com pontos de alinhavo pregue a renda na parte da frente da peça. Agora sobre a renda, borda seguindo o gráfico, a legenda de pontos e de aviamentos. **Franjas:** Usando o fio Camila e agulha nº 8 transpasse os aviamentos pelo fio, seguindo a ilustração, em seguida pregue-as na barra do top (frente e costas).









Frente



Costas



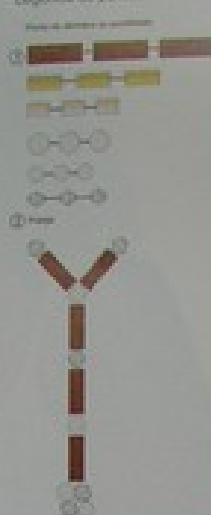
Legenda de aviamentos

-  Bambuzinho médio
-  Bambuzinho pequeno
-  Canudinho de porcelana na cor laranja
-  Conta de madeira pequena na cor bege
-  Conta de madeira média na cor bege
-  Conta de cristal no formato de losango



Renda branca

Legenda de pontos



06 - BÍQUINI ROSA

Criação e execução: Adelfer Nairta







Material: Linha de algodão para as costuras, agulha Darning Comen-te nº 12 ponta fina, lantejola com miçanga furta-cor, miçanga grande rosa, conta de cristal arredondada, conta de cristal no formato de losango, conta de cristal arredondada no formato de meia-lua; nas cores rosa e furta-cor; biquíni rosa similar à foto, papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados: Ponto de alinhavo ou pontilhado.

Modo de fazer: Transfira o risco para a peça, borde seguindo o dia-grama, a legenda de pontos e de aviamentos.

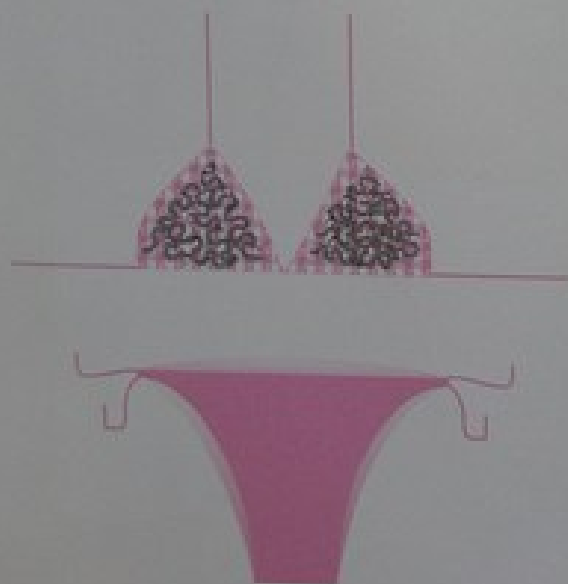
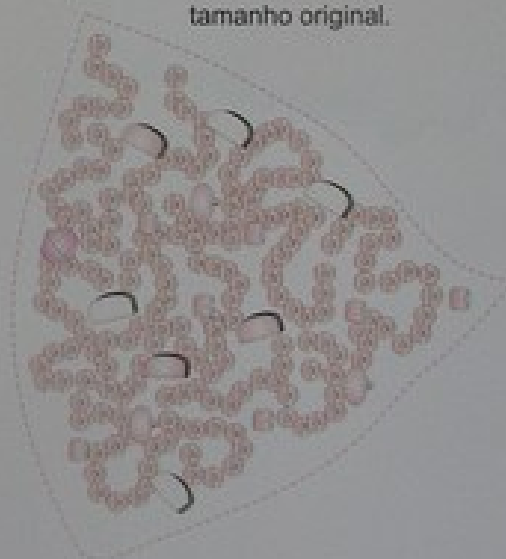
Legenda de aviamentos

Ponto de alinhavo ou pontilhado:

-  Lantejola presa com miçanga furta-cor
-  Miçanga grande rosa
-  Conta de cristal no formato de meia-lua na cor rosa
-  Conta de cristal arredondada presa com miçanga na cor rosa
-  Conta de cristal no formato de meia-lua na cor furta-cor
-  Conta de cristal no formato de losango



Risco com 50% do tamanho original.



Pantalonas Especiais



Trabalho 07
Jaqueline Lima



Duas pantalonas serviram de telas brancas para um trabalho artístico, no qual pintura e bordado em pedraria dão toques de originalidade a cada peça.



Trabalho 08
Jaqueline Lima

07 - PANTALONA COM BORBOLETAS

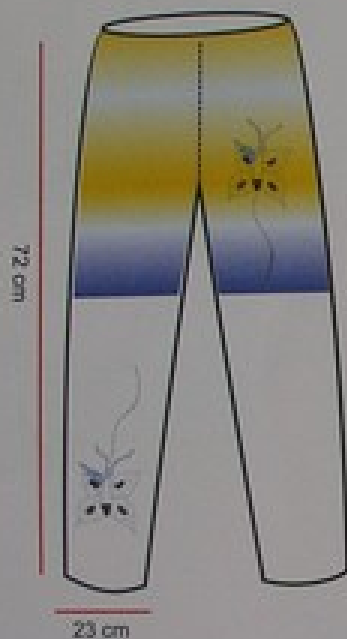
Criação e execução: Atelier Narta

Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

Material: Tinta Acrílex aquarela silk nas cores azul e amarelo-pele. Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fina, vidriño cinza, miçanga azul, lantejola prateada, lantejola mini furta-cor, miçanga azul e vidriño azul; pantalonas branca em tecido musseline, parte superior da peça pintada; papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados no bordado: Ponto de alinhavo ou pontilhado e ponto enviesado.

Modo de fazer: Transfira o risco na peça como mostra o esquema, borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos.



Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado (corpo das borboletas)

— Vidriño cinza

— Miçanga azul

(detalhes parte interna da asa)

— Lantejola prateada

(corpo da borboleta)

— Lantejola minifurta-cor

2- Ponto enviesado (parte interna da asa)

— Miçanga azul

(parte externa da asa)

— Vidriño azul

Perna esquerda

Risco em tamanho original

Risco em tamanho original

Perna direita

08 - PANTALONA COM PEIXE

Criação e execução: Ateliê Narita

Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

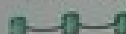
Material: Tinta Acrílex aquarela silk nas cores rosa, verde-folha e azul-vivo. Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fita, miçanga verde, miçanga rosa, lantejoulas azul-escuro, lantejoulas azul-claro, miçanguinha rosa; pantalonas branca em tecido musseline, parte superior da peça pintada; papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.


Pontos empregados no bordado: Ponto de alinhavo ou pontilhado e ponto enviesado.


Modo de fazer: Transfira o risco na peça como mostra o esquema, borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos.


Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado

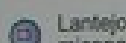
 Miçanga verde

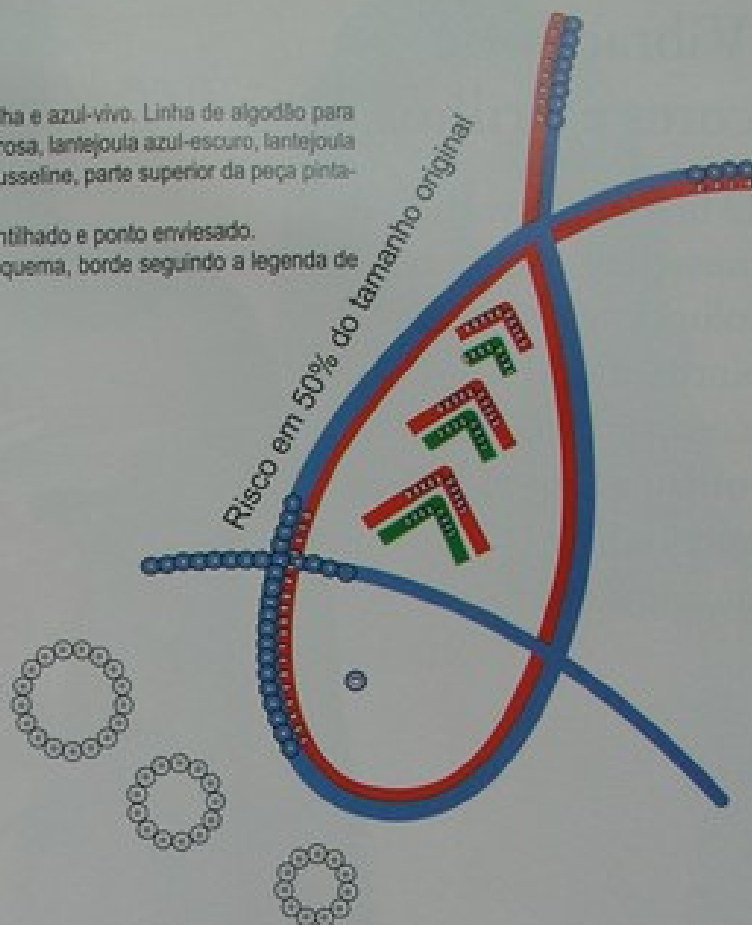
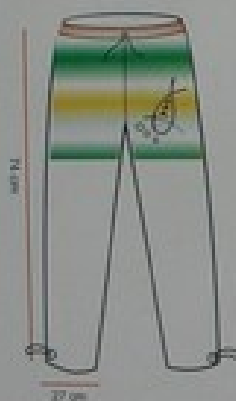
 Miçanga rosa

 Lantejola azul-escuro

 Lantejola azul-claro

2- Lantejola com miçanga
(bolhas)

 Lantejola azul,
miçanguinha rosa

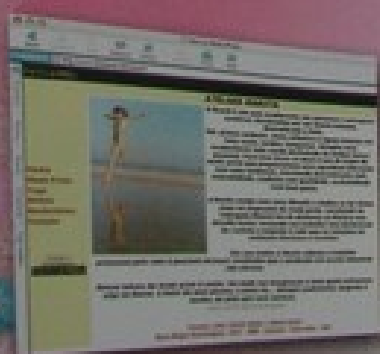


Ateliê Narita

Moda praia e peças bordadas em pedrarias.

www.atelienarita.com
www.feitoamao.com/narita

Rua Major Eustáquio, 222-38B - Centro - Uberaba - Minas Gerais
CEP 38010-270 - Contato: (34) 3316-2594



Vibração de cores e brilhos

O branco do vestido de musseline ganha o colorido vibrante da pintura floral acompanhada do bordado com vidrilhos, lantejoulas e miçanguinhas.



Com um short em tecido cru com pintura similar a que se vê na foto e sua destreza de artesã, será fácil seguir o diagrama e a receita deste belo bordado colorido com miçangas, vidrilhos e lantejoulas.



Trabalho 10
Jacqueline Lima



Idéias Quentes

Como o Verão

Esta é uma estação associada a férias, e muito lazer. Eis aqui uma sugestão para você pintar e bordar uma minissaia e curtir tudo com elegância e alegria.



Trabalho 11
Vanessa Ferreira

Esta bolsa tem a cara do verão. Além dela, veja a seguir mais três excelentes sugestões no mesmo estilo.



Outra grande sacada para o verão são os shorts. Veja os motivos simples e fáceis para você bordar e torná-los ainda mais especiais.

09 - VESTIDO COM FLORES

Criação e execução: Atelier Narita

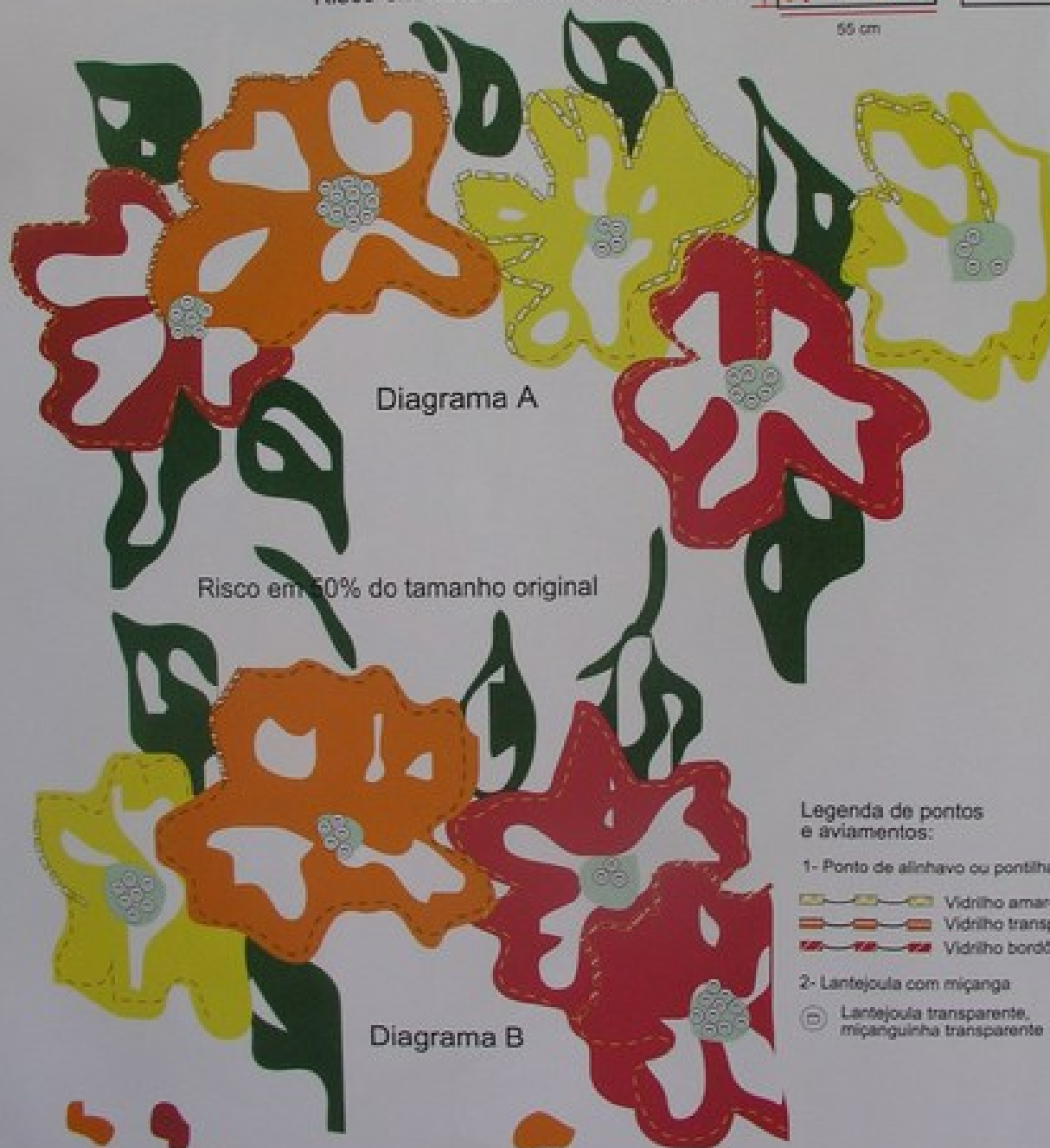
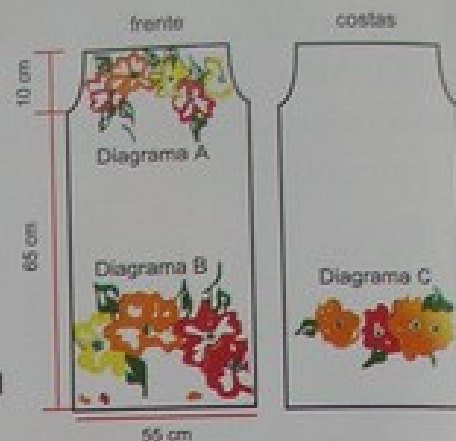
Execução diagramas e recorta: Vanda Ribeiro

Material: Tinta Acrílex aquarela silk nas cores pink, laranja, verde-oliva e ocre-ouro. Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fina, vidrilho amarelo, vidrilho transparente, vidrilho bordô, lantejola transparente, miçanginha transparente; vestido branco em tecido de musseline, papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados no bordado: Ponto de alinhavo ou pontilhado e ponto enviesado.

Modo de fazer: Transfira o risco na peça como mostra o esquema, faça a pintura conforme a foto, borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos. Ao redor das flores, borde usando os vidrilhos, no miolo use as lantejoulas com as miçanginhas.

Risco em 50% do tamanho original



Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado

— Vidrilho amarelo

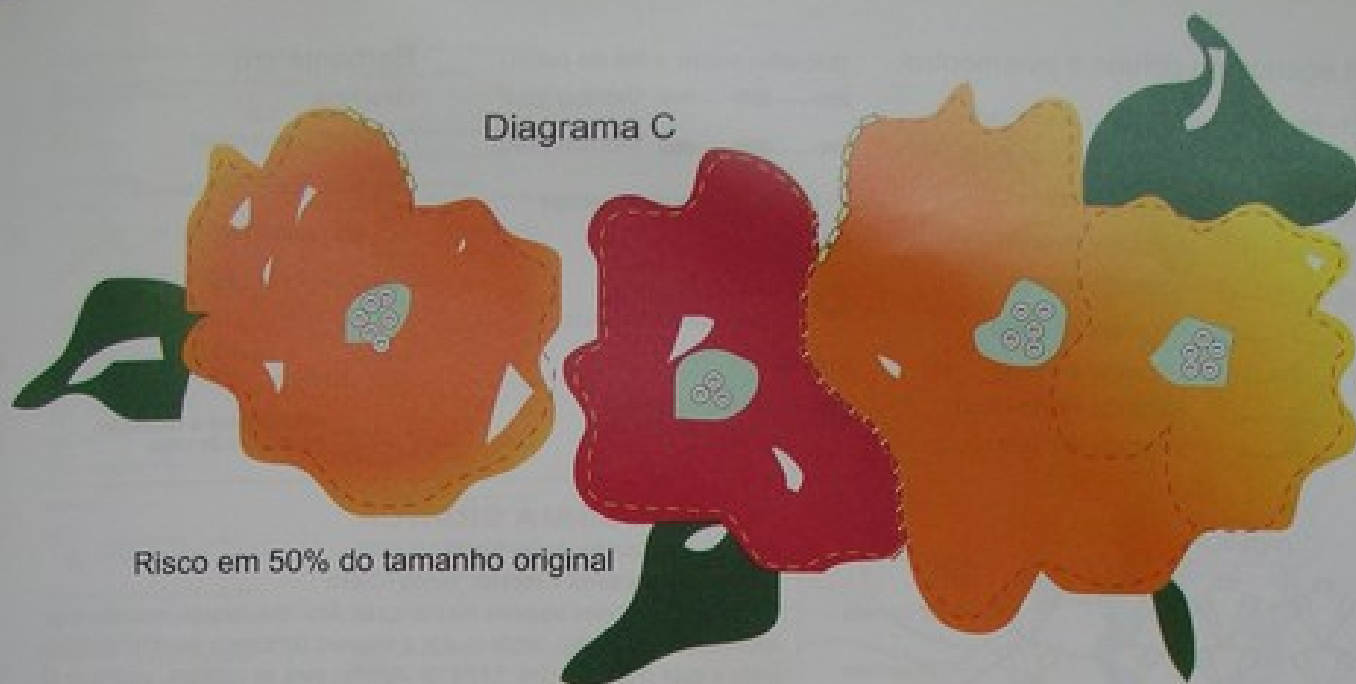
— Vidrilho transparente

— Vidrilho bordô

2- Lantejola com miçanga

— Lantejola transparente, miçanginha transparente

Diagrama C



Risco em 50% do tamanho original

10 - SHORT NA COR CRU

Criação e execução: Atelier Narita

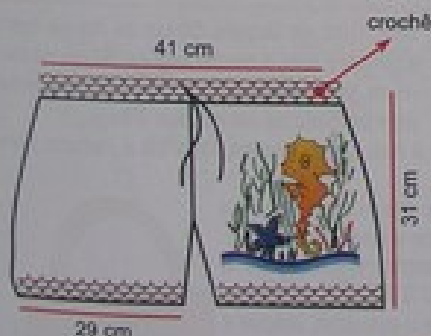
Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

Material: Tinta Acrílex aquarela silk nas cores azul-celeste, laranja, amarelo-ouro e verde-folha; contorne o desenho com guta preta Acrílex. Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fina, barbante Corrente 4/4 na cor cru, agulha niquelada para crochê nº 3 da Corrente; miçangas: verde, laranja, amarela, verde-clara e verde-escura; vidrilho azul, vidrilho preto, lantejola preta, miçanguinha branca e miçanguinha preta, short tecido cru, similar à foto, com pintura, papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados no bordado: Ponto de alinhavo ou pontilhado. **Pontos empregados no crochê:** p.: ponto, corr.: correntinha, p.bx.: ponto baixíssimo, p.b.: ponto baixo, p.al.: ponto alto.

Modo de fazer: Transfira o risco para a peça, faça a pintura seguindo a foto, em seguida borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos. Usando o barbante faça o bico de acabamento em crochê ao redor do cós e das barras.

Risco em 50% do tamanho original



Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado
(plantas e parte direita do cavalo marinho)



(trabalhe sobre a fita de cetim)

Vidrilho azul

Vidrilho preto

2- Lantejola com miçanga
(olho)

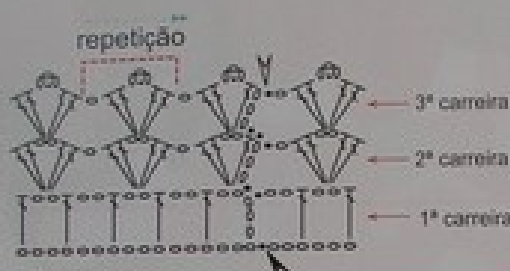
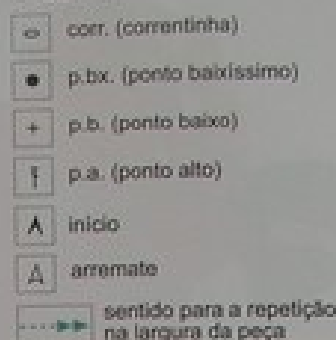
Lantejola preta,
miçanguinha branca

(estrela)

Lantejola preta,
miçanguinha preta

Barbante cru

LEGENDA



11 - MINISSAIA BRANCA

Criação e execução: Atelier Narita

Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

Material: Tinta Acrílex aquarela silk nas cores: Azul-vivo, laranja, vermelho-fogo, azul-celeste, verde-vivo, verde-musgo e amarelo; contorne o desenho com guta preta e guta branca acrílex. Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fina, vidrilho azul-escuro, vidrilho azul-claro, vidrilho vermelho e lantejola azul; saia branca, similar à foto, com pintura; papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados: Ponto de alinhavo ou pontilhado.

Modo de fazer: Transfira o risco para a peça, faça a pintura seguindo a foto; em seguida borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos.

Risco em 50% do tamanho original



Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado
(arabescos no peixe grande)

Vidrilho azul-escuro
Vidrilho azul-claro

Vidrilho vermelho

(parte interna das plantas)

Vidrilho vermelho

(bolhas)

Lantejola azul



12 - BOLSA MESCLA LARANJA E VERDE

Criação e execução: Atelier Narita

Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

Material: Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fina, lantejola marrom, lantejola verde, lantejola rosa, lantejola branca, lantejola vermelha, lantejola transparente, miçanguinha marrom, miçanguinha verde, miçanguinha amarela, miçanguinha dourada, vidrilho vermelho, vidrilho marrom, vidrilho verde, carutílo branco, conta em formato de flor; 50 cm de fita de cetim azul-escuro

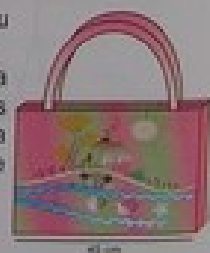
com 1 cm de largura, 50 cm de fita de cetim azul-claro com 1 cm de largura, 50 cm de sianinha azul-celeste com 1 cm de largura, linha para bordado na cor marrom e bege,

bolsa de lona similar à foto, papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados: Ponto de alinhavo ou pontilhado, ponto haste e ponto enviesado.

Modo de fazer: Transfira o risco para a

peça, borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos. Siga o esquema, pregue a fita de cetim, acima a sianinha, acima borde uma carreira usando as lantejoulas.



Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponta formada de flor com miçanga (folhagem da árvore)



2- Ponta feita (ponta)



Linha para bordar na cor marrom

Linha para bordar na cor bege

3- Ponta de alinhavo ou pontilhado (peixe)



Lantejola marrom

(grama)

Lantejola verde

(pedras)

Lantejola rosa, marrom, branca e vermelha

(chamini e parte superior do teto)

Miçanginha marrom

(ramos das flores)

Miçanginha verde

(flor)

Vidrilho marrom

(ramos das flores)

Vidrilho verde

(cabeca do peixe)

Cavulho branco

Miçanginha branca

Vidrilho vermelho

4- Ponta enfiada (paredes, porta e janela da casa)

Vidrilho vermelho

(contorno do sol)

Miçanginha amarela

(raio do sol)

Cavulho marrom, miçanginha dourada

5- Lantejola com miçanga (planta da casa)

Lantejola transparente com miçanga marrom

(preenchimento do sol)

Lantejola transparente com miçanga marrom

(flores)

Lantejola rosa ou vermelha com miçanga amarela

(estrela do mar)

Lantejola branca

(estrela do mar)

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

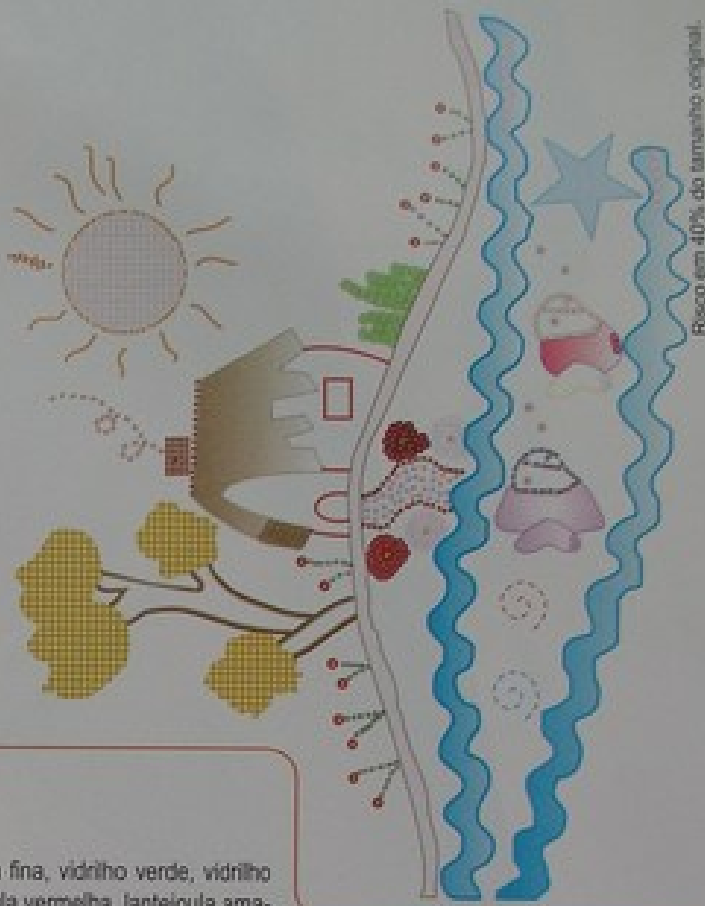
Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca

Lantejola branca



Risco em 40% do tamanho original.

13 - SHORT BRANCO

Criação e execução: Atelier Narita

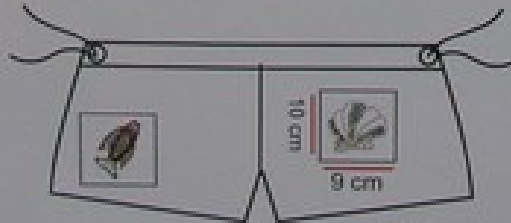
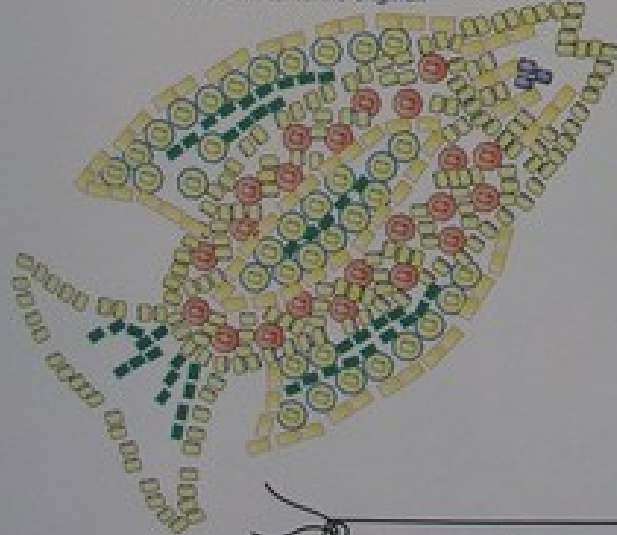
Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

Material: Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fina, vidrilho verde, vidrilho amarelo, vidrilho marrom, miçanga amarela, miçanga azul, lantejola vermelha, lantejola amarela, short tecido branco com bolsos, similar à foto; papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados no bordado: Ponto de alinhavo ou pontilhado.

Modo de fazer: Transfira o risco para o bolso da peça, borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos.

Risco em tamanho original.



23

Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado (corpo dos peixes)

Vidrilho verde

Vidrilho amarelo

Vidrilho marrom

Miçanga amarela

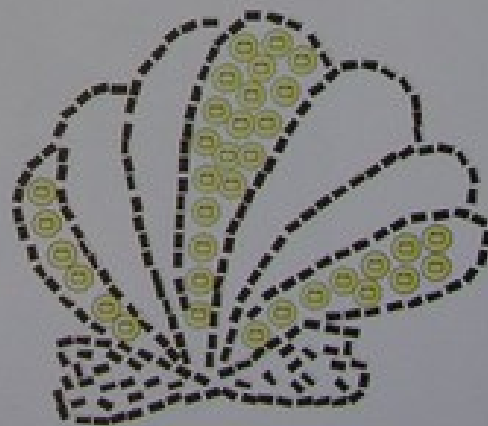
(olhos)

Miçanga azul

2- Lantejola com miçanga (preenchimento do corpo)

Lantejola vermelha com miçanga vermelha

Lantejola amarela com miçanga amarela





À sua Escolha...

Peixes em versões criativas
são os temas destas duas
bolsas. Atenda à sua
clientela e também
escolha e faça uma para
você. Você merece!



Exercício de Arte

A bolsa é a tela. E o restante do trabalho é arte. Aproveite este tema tropical e recrie-o com as cores de sua preferência. Solte a imaginação!



Trabalho 16
Fabiana do Araújo

14 - BOLSA VERDE COM PEIXES

Criação e execução: Atelier Narita

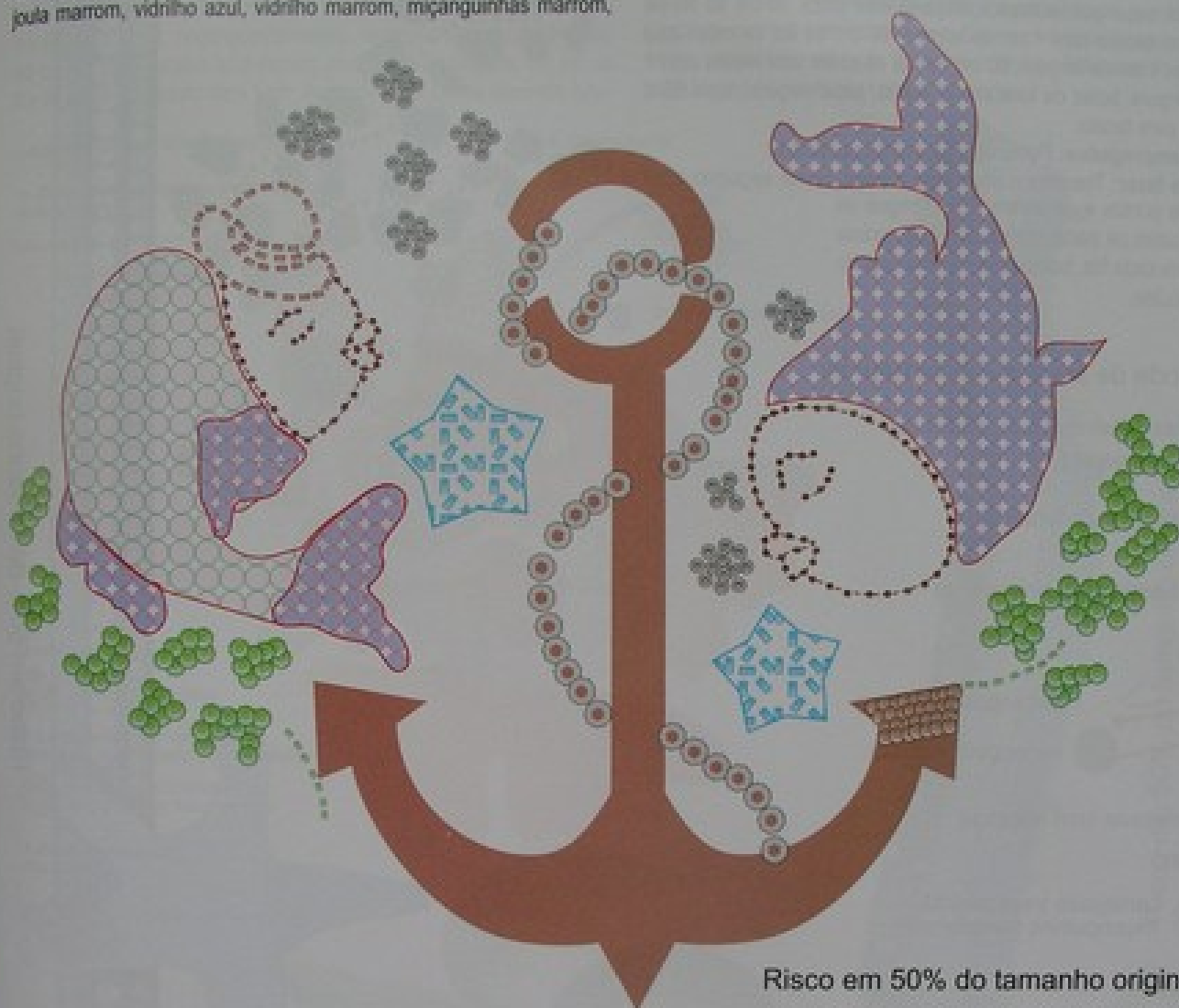
Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

Material: Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fina, lantejola furta-cor, lantejola transparente, lantejola verde, lantejola marrom, vidrilho azul, vidrilho marrom, miçanginhas marrom,

conta de cristal marrom, bolsa de lona similar à foto, papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados: Ponto de alinhavo ou pontilhado.

Modo de fazer: Transfira o risco para a peça, borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos.



Risco em 50% do tamanho original

Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado
(corpo dos peixes)

Lantejola furta-cor

Lantejola transparente

(algas)

Lantejola verde

(âncora)

Lantejola marrom

(estrela do mar)

Vidrilho azul

(chapéu)

Vidrilho marrom

(rosto dos peixinhos)

Miçanguinha marrom

2- Lantejola com miçanga

(bolhas)

Lantejola transparente,
miçanguinha transparente

3- Lantejola com conta de cristal
(cordão em volta da âncora)

Lantejola transparente,
conta de cristal marrom



15 - BOLSA LARANJA COM PEIXES

Criação e execução: Atelier Narita

Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

Material: Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fina, lantejola furta-cor, lantejola transparente, lantejola verde, lantejola azul, miçanginha branca, miçanginha cinza, 50 cm de fita de cetim azul escuro com 1 cm de largura, 50 cm de fita de cetim azul claro com 1 cm de largura, 50 cm de fita de cetim azul médio com 1 cm de largura, bolsa de lona similar à foto, papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados: Ponto de alinhavo ou pontilhado.

Modo de fazer: Transfira o risco para a peça, borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos. Pregue as fitas de cetim na parte inferior do peixe, acima pregue em cada fita, borde uma carreira usando as lantejolas.

Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado
(corpo dos peixes)



Lantejola furta-cor



Lantejola transparente

(olho)



miçanginha branca

miçanginha cinza

2- Lantejola com miçanga

(bolhas)



Lantejola transparente,
miçanginha transparente

(algas)



Lantejola verde

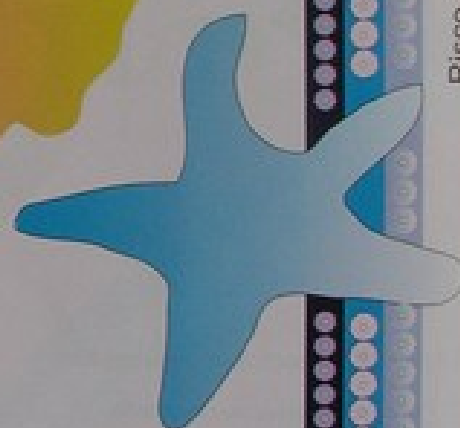
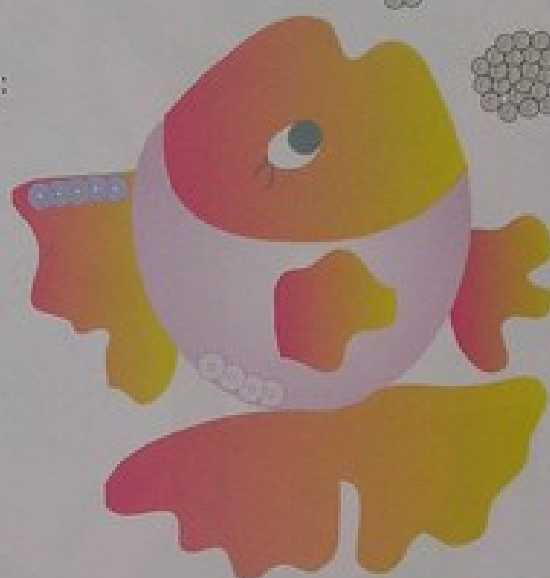
(ramos)



(estrela do mar)



Lantejola azul



Risco em 50% do tamanho original

16 - BOLSA ROSA COM COQUEIROS

Criação e execução: Atelier Narita

Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

Material: Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fina, vidriho amarelo, conta de cristal bege, contas de madeira, lantejola transparente, miçanguinha transparente, miçanguinha marrom, vidriho verde (3 tons), miçanguinha verde, miçanguinhas azuis (3 tons); 50 cm de fita de cetim azul-escuro com 1 cm de largura, 50 cm de fita de cetim azul-claro com 1 cm de largura, 50 cm de slatinha azul-

celeste com 1 cm de largura, linha para bordado na cor azul-escuro e azul-médio e azul-claro; bolsa de lona similar à foto, papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados: Ponto de alinhavo ou pontilhado, ponto enviesado, ponto reto, torçadeira simples, ponto haste.

Modo de fazer: Transfira o risco para a peça, borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos. Siga o esquema, pregue a fita de cetim, nas laterais de cada fita borde o ponto haste usando as linhas para bordar intercalando com as miçangas.

Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado (miolo dos raios)

vidriho amarelo

conta de cristal bege

5- Ponto haste (ondas)



miçangas 3 tons de azul



(coquinhos)

contas de madeira

2- Lantejola com miçanga (miolo do sol e contorno dos raios)

Lantejola transparente, miçanguinha transparente

3- Ponto enviesado (tronco)

miçanguinha marrom



4- Torçadeira simples (folhas do coqueiro)



vidrihos 3 tons de verde

5- Ponto reto (grama)

Miçanga verde



Risco em 50% do tamanho original

**Inovando e
Renovando Sempre**
O bordado em pedraria
valoriza peças novas. E
também dá cara nova, por
exemplo, a camisetas
que andam esquecidas
no guarda-roupa.



Lantejoulas, vidrilhos,
miçanginhas,
pérolas e pedras de
bijuterias vão
emprestar cor e forma
ao sorvete bordado no
peito da camiseta
mesclada.



17 - CAMISETA VERDE

Criação e execução: Atelier Nanta


Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

Material: Tinta Acrílex aquarela silk na cor turquesa. Linha de algodão para as costuras, agulha nº 12 ponta fina, vidrilho amarelo-ouro, vidrilho verde, lantejoulas pink, lantejoulas rosa-claro, pérola, pedra de bijuteria, lantejoulas miúda rosa, miçanginha transparente, vidrilho rosa.


Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado

(cabelo)

 Vidrilho amarelo-ouro


(folhas)

 Vidrilho verde


(preenchimento manga da roupa da menina)

 Lantejoulas pink

(parte inferior da flor)


 Lantejoulas rosa-claro

 pérola - centro da flor

 pedra de bijuteria

2- Lantejoulas com miçanga

(preenchimento da flor)

 Lantejoulas miúda rosa, miçanginha transparente

3- Ponto enviesado

(contorno na manga da roupa da menina)

 Vidrilho rosa



Risco com 80% tamanho original.

18 - CAMISETA MESCLA COM SORVETE

Criação e execução: Atelier Nanita

Execução diagramas e receita: Vanda Ribeiro

Material: Tinta Acrílex aquarela silk rosa e azul-celeste; Linha de algodão para as costuras; agulha nº 12 ponta fina; vidrilho marrom, vidrilho bege, miçanga transparente, lantejola transparente, lantejola rosa-escuro e lantejola rosa-claro; camiseta tingida, similar à foto, 2 metros de passamanaria azul com 1 cm de largura, papel vegetal, lápis 6B e carbono para tecido.

Pontos empregados: Ponto de alinhavo ou pontilhado.

Modo de fazer: Manchar de rosa metade da camiseta e a outra metade manchar de azul-celeste. Transfira o risco para a peça, borde seguindo a legenda de pontos e de aviamentos. Costure a passamanaria ao redor do decote, da barra e das mangas.

Legenda de pontos e aviamentos:

1- Ponto de alinhavo ou pontilhado
(casquinha do sorvete)

— Vidrilho marrom

(contorno na bola de sorvete)

— Vidrilho bege

(contorno na bola de sorvete)

— Miçanga transparente

2- Lantejola com miçanga
(preenchimento das bolas de sorvete)

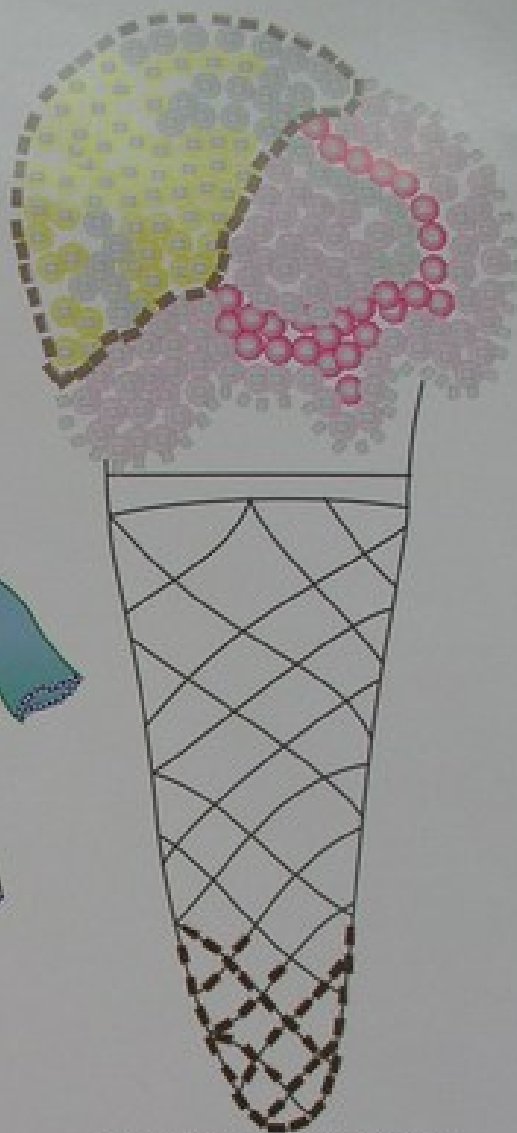
— Lantejola transparente,
miçanguinha transparente

— Lantejola amarela,
miçanguinha transparente

— Lantejola rosa-claro,
miçanguinha transparente

— Lantejola rosa-escuro,
miçanguinha transparente

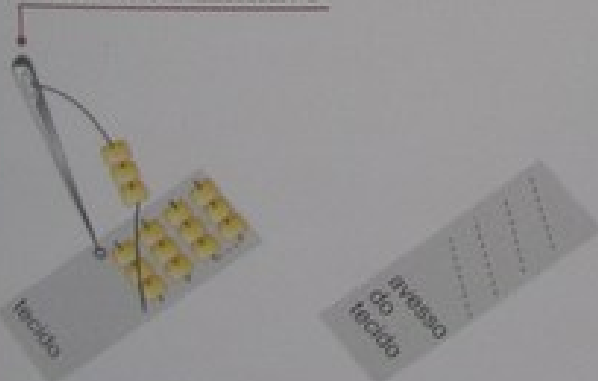
— Passamanaria azul



Risco com 80% tamanho original.

Pontos Utilizados

Ponto de Alinhavo



Ponto Enviesado

